



Sebastian Cybulski

SEBASTIAN CYBULSKI

urodzony 29 listopada 1982 r. w Warszawie

wzrost: 180 cm

oczy: brązowe

włosy: brązowe



DOŚWIADCZENIE TEATRALNE

„Przewodnik Fabularny po nieruchomości wolnostojącej”

M. Sufin, B. Satryszak - Klub Komedii w Warszawie

rola: Meldici, Duch Druh, reż. M. Sufin (czerwiec 2017)

„Mam tak samo jak Ty” K. Dulkowski - Teatr TrzyRzeczce w Warszawie

główna rola: Mężczyzna, reż. K. Dulkowski (maj 2017)

„Rozkłady Jazdy” P. Zelenka - Teatr Kamienica w Warszawie

główna rola: Aktor, On, Sebastian, reż. A. Biernacki (marzec 2017)

asystent reżysera, producent wykonawczy

„19 Minut” - Teatr Druga Strefa w Warszawie

autorski spektakl, reż. M. Krauze (październik 2016)

„Zbrodnia i kara” F. Dostojewski - Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego w Radomiu

główna rola: Porfiry Pietrowicz, reż. G. Lifanov (październik 2016)

„HAMLET #casting” spektakl multimedialny - Big Book Festival 2016

reż. A. Król (czerwiec 2016)

„Miłość i polityka” - Teatr Kamienica w Warszawie

rola: Thibaut, reż. G. Chrapkiewicz (październik 2015)

„SKĄPIEC. Work in progress” Molier — Scena Teatralna CKiS w Siedlcach

rola: Marianna, reż. A. Biernacki (październik 2014)

„OPEN Chopin” — Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

rola: Kuba, reż. R. Talarczyk (wrzesień 2014)

„Zagłada domu Usherów” E. A. Poe - Studio Teatralne Koło

rola: William, reż. A. Idczak (lipiec 2014) - laureat Konkurs dla Młodych Reżyserów „Polowanie na motyle”

„Jak na wulkanie” R. Hawdon — Teatr Komedia w Warszawie

rola: Louis, reż. T. Dutkiewicz (maj 2014)

„Pewniak” monodram, M. Pituch — Teatr OTG w Katowicach

główna rola: Sławek, monodram, reż. J. Wons (kwiecień 2014)

„Był sobie BOBOK” F. Dostojewski — Scena STA w Poznaniu

główna rola: Siemion, reż. G. Lifanov (luty 2014)

asystent reżysera, producent

„Kontrabanda” D.Mamet — Teatr WARSawy w Warszawie

główna rola: Bobby, reż. A. Sajnuik (maj 2013)

sebastian@cybulski.eu

www.cybulski.eu

„Szalone Nożyczki” P. Portner — Teatr Dramatyczny im. A. Węgiełki w Białymstoku

główna rola: Tonio Wzięty, reż. P. Dąbrowski (marzec 2013)

„Wspomnienia Polskie” W. Gombrowicz — Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego w Radomiu

rola: Witold 6, reż. M. Grabowski (grudzień 2012)

„Powietrze” B. Konstrat — Teatr Druga Strefa w Warszawie

rola: Filip, reż. S. Biraga (wrzesień 2012)

„Kopciuszek” J. Brzechwa — Teatr Polonia w Warszawie

rola: Książę, reż. M. Ciunelis (czerwiec 2012)

„Zbrodnia i kara” F. Dostojewski — Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego w Radomiu

główna rola: Raskolnikow, reż. G. Lifanov (luty 2012), asystent reżysera

„Zakłęte Rewiry” H. Worcell — Teatr WARSawy w Warszawie

rola: Adaś, reż. A. Sajduk (wrzesień 2011)

„Ożenek” M. Gogol — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

asystent reżysera, reż. G. Lifanov (luty 2011)

„Mechaniczna Magdalena” A. Maleszka — Teatr Druga Strefa w Warszawie

rola: Tarski, Profesor, reż. S. Biraga (wrzesień 2010)

„Gąska” N. Kolada — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

asystent reżysera, reż. G. Lifanov (styczeń 2010)

„Mistrz i Małgorzata” M. Bułhakow — Teatr Polski w Poznaniu

główna rola: Korowioł, reż. G. Lifanov (październik 2009), asystent reżysera,

„Berek” M. Szczygielski — Teatr Kwadrat w Warszawie

rola: Wojtek, reż. A. Rozhin (grudzień 2008)

„Przebudzenie wiosny” F. Wedekind — Teatr Powszechny im. Z. Hubnera w Warszawie

rola: Ernest Robel, reż. H. Kaut-Howson (wrzesień 2008)

„Bobok” F. Dostojewski — Teatr Polski w Poznaniu

główna rola: Siemion, reż. G. Lifanov (luty 2008)

„Proca” N. Kolada — Teatr Scena Prezentacje w Warszawie

główna rola: Anton, reż. R. Szejd (luty 2008)

„Karton” M. Clement — Teatr Scena Prezentacje w Warszawie

rola: Lorenzo, reż. R. Szejd (czerwiec 2007)

„Świętoszek” Moliere — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

rola: Walery, reż. M. Staszczak, (spektakl dyplomowy - kwiecień 2007)

„Bobok” F. Dostojewski — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

główna rola: Siemion Ardalionowicz, rola: Platon, reż. G. Lifanov,
(spektakl dyplomowy - luty 2007)

„Pajęcza sieć” A. Christie — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

rola: Jeremy, reż. A. Konieczna, (spektakl dyplomowy - listopad 2006)

„Gry Adama” R. Figura — Teatr Stara ProchOFFnia w Warszawie

rola: Krzysiek, reż. R. Figura, (grudzień 2002)

WYKSZTAŁCENIE

- Podyplomowe Teatralne Warsztaty Aktorskie - Teatr Współczesny w Warszawie, 2017
- Studia Menedżerskie dla Artystów i Animatorów Kultury – Uniwersytet Warszawski – wydział zarządzania - podyplomowe, 2008
- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi – wydział aktorski - Magister Sztuki, 2007
- Prywatna Szkoła Aktorska Machulskich w Warszawie, 2001/03
- III L.O. im. gen. Sowińskiego w Warszawie - profil humanistyczny, 1997/01

Doświadczenie zawodowe

TEATR: aktor, asystent reżysera, producent wykonawczy, prowadzący warsztaty, pedagog

FILM:

- „Angel.A” reż. A. Nowak - film sci-fi (2017)
- „Draża - Czetnik. Legenda Kresów” reż. J. Oleszkowicz (2016)
- „Przystanek do nieba” reż. M. Kamiński, (2016)
- „Historia Roja” reż. K.Zalewski (2016)
- „First Time” reż. Ł. Madziar (2015)
- „Warsaw by night” reż. N. Koryncka - Gruz (2014)
- „Świat Walerego” reż. M. Kamiński (2013)
- „Kanadyjskie sukienki” reż. M.Michalski (2012)
- „Och Karol 2” reż. P. Wereśniak (2011)
- „Jutro idziemy do kina” reż. M. Kwieciński (2007)

TELEWIZJA:

- „Na Wspólnej” - serial TV - TVN (2017-)
- „Ojciec Mateusz” - serial TV - Telewizja Polska (2017)
- „Polscy Szpiedzy” serial dokumentalny - Canal+ Discovery (2017)
- „Drunk History” serial TV - Comedy Central (2017)
- „Lekarze na start” serial TV - TV Puls (2017)
- „Komisarz Alex” serial TV - Telewizja Polska (2017)
- „Ojciec Mateusz” serial TV - Telewizja Polska (2016)
- „O mnie się nie martw” serial TV - Telewizja Polska (2014)
- „Barwy Szczęścia” serial TV - Telewizja Polska (2007 - 2013)
- „Na dobre i na złe” serial TV - Telewizja Polska (2011)
- „Czas Honoru” serial TV - Telewizja Polska (2008)
- „Teraz albo nigdy” serial TV - TVN (2007)
- „Magda M.” serial TV - TVN (2006)

TEATR TELEWIZJI:

- „Totus Tuus” reż. P. Woldan (2016)
- „Tajny współpracownik” reż. K.Lang (2009)
- „Pseudonim Anoda” reż. M.Malec (2008)

DUBBING do animacji, bajek, gier komputerowych, lektor: audiobooki, spektakle radiowe
współpraca ze studentami wydziałów reżyserii i operatorki PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi,
współpraca ze studentami wydziału reżyserii Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie
współpraca ze studentami wydziałów reżyserii i operatorki Deutsche Film und Fernsehakademie z Berlina

Umiejętności

język angielski: biegle, język rosyjski: podstawowy
prawo jazdy kategoria B, jazda konna, szermierka, pantomima,

Referencje, nagrody i wyróżnienia

I Nagroda za spektakl oraz Nagroda Publiczności na „III Festiwalu Teatrów Prywatnych” w Siedlcach -
„SKĄPIEC. Work in progress” (marzec 2015)

JUROR 32. Międzynarodowego Festiwalu VGiK, Moskwa (październik 2012)

GRAND PRIX – spektakl „BOBOK” – Kosovalfest, Prisztina (maj 2010)

BIAŁY BEZ nagroda na najpopularniejszego aktora – Poznań (wrzesień 2009)

Nagroda główna – spektakl „BOBOK” – XII Festiwal Komedii TALIA, Tarnów (październik 2008)

Feliks Publiczności – spektakl „PROCA” – Warszawa (czerwiec 2008)

MIŁOŚĆ I POLITYKA

PIERRE SAUVAGE, WYKWIAD POLITYCZNY ET BLANCHE COLOMBI

BARBARA GRZEGORZEWICZ, KRZYSZTOF CHRAPKIEWICZ
 WOLCIECH STEFANIAK, ANETA SUKIEWICZ
 WOLCZAK, WÓJCIK
 BURCZYK, KAMIŃSKI, CYBULSKI

PREMIERA 12 LISTOPADA 2014 WWW.TEATR.KAMIENICA.PL

Hanna Konarowska
 Sebastian Cybulski
 Adam Biernacki

Petr Zelenka
 DOJEZDY VLAKO / **ROZKŁADY JAZDY**
 na podstawie sztuki CHYBAJEM / CHYBAJEM Michaela Frayna
 reżyser: Radek, Made in Warsaw
 scena: Krzysztof Krauze

PREMIERA GALOWA 9 MARCA 2017

WWW.TEATR.KAMIENICA.PL

Nikołaj Kolada
PROCA

Cynthia Kaszyńska
 Sebastian Cybulski
 Bartosz Opania

Old Times Garage, ul. Gen. Janikiego 132, Katowice-Piotrowice

PEWNIĄK
 Marek Pituch

Old Times Garage, ul. Gen. Janikiego 132, Katowice-Piotrowice

REŻYSERIA: Jakub Włoch, SCENOGRAFIA: Adam Gajdzina, MUZYKA: Tymon Tymoniec

W ROLI GŁÓWNEJ Sebastian Cybulski

OPEN CHOPIN

Maja HIRSCH, Michał CHODZIŃSKI, Aneta TODORCZUK-PERCHUC, Tomasz DEDEK, Hanna WITAN

TEATR WAJRS
KONTRABANDA

NA PODSTAWIE AMERICAN BUFFALO DAVIDA MAMETA

REŻYSERIA: ADAM SAJNOW

JAKUB WŁOCH
DON

SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE
SKĄPIEC. Work in progress
 wg sztuki Moliera

30 października 2014r.
 godz. 19:00

