

A close-up portrait of a man with dark hair and a beard, looking slightly to the left. He is wearing a black t-shirt. The background is a plain, light gray color.

Sebastian Cybulski

SEBASTIAN CYBULSKI

urodzony 29 listopada 1982 r. w Warszawie

wzrost: 180 cm

oczy: brązowe

włosy: brązowe

DOŚWIADCZENIE TEATRALNE

„CASTING. Poczekalnia” M. Kowalewski

rola: Waldemar, reż. J. Wons (listopad 2017)

„Przewodnik Fabularny po nieruchomości wolnostojącej”

M. Sufin, B. Satryszak - Klub Komedii w Warszawie

rola: Meldici, Duch Druh, reż. M. Sufin (czerwiec 2017)

„Mam tak samo jak Ty” K. Dulkowski - Teatr TrzyRzeczce w Warszawie

główna rola: Mężczyzna, reż. K. Dulkowski (maj 2017)

„Rozkłady Jazdy” P. Zelenka - Teatr Kamienica w Warszawie

główna rola: Aktor, On, Sebastian, reż. A. Biernacki (marzec 2017)

asystent reżysera, producent wykonawczy

„19 Minut” - Teatr Druga Strefa w Warszawie

autorski spektakl, reż. M. Krauze (październik 2016)

„Zbrodnia i kara” F. Dostojewski - Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego w Radomiu

główna rola: Porfiry Pietrowicz, reż. G. Lifanov (październik 2016)

„HAMLET #casting” spektakl multimedialny - Big Book Festival 2016

reż. A. Król (czerwiec 2016)

„Miłość i polityka” - Teatr Kamienica w Warszawie

rola: Thibaut, reż. G. Chrapkiewicz (październik 2015)

„SKĄPIEC. Work in progress” Molier — Scena Teatralna CKiS w Siedlcach

rola: Marianna, reż. A. Biernacki (październik 2014)

„OPEN Chopin” — Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

rola: Kuba, reż. R. Talarczyk (wrzesień 2014)

„Zagłada domu Usherów” E. A. Poe - Studio Teatralne Koło

rola: William, reż. A. Idczak (lipiec 2014) - laureat Konkursu dla Młodych Reżyserów „Polowanie na motyle”

„Jak na wulkanie” R. Hawdon — Teatr Komedia w Warszawie

rola: Louis, reż. T. Dutkiewicz (maj 2014)

„Pewniak” monodram, M. Pituch — Teatr OTG w Katowicach

główna rola: Sławek, monodram, reż. J. Wons (kwiecień 2014)

„Był sobie BOBOK” F. Dostojewski — Scena STA w Poznaniu

główna rola: Siemion, reż. G. Lifanov (luty 2014)

asystent reżysera, producent



sebastian@cybulski.eu

www.cybulski.eu

„Kontrabanda” D.Mamet — Teatr WARSawy w Warszawie

główna rola: Bobby, reż. A. Sajnuk (maj 2013)

„Szalone Nożyczki” P. Portner — Teatr Dramatyczny im. A. Węgiejki w Białymstoku

główna rola: Tonio Wzięty, reż. P. Dąbrowski (marzec 2013)

„Wspomnienia Polskie” W. Gombrowicz — Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego w Radomiu

rola: Witold 6, reż. M. Grabowski (grudzień 2012)

„Powietrze” B. Konstrat — Teatr Druga Strefa w Warszawie

rola: Filip, reż. S. Biraga (wrzesień 2012)

„Kopciuszek” J. Brzechwa — Teatr Polonia w Warszawie

rola: Książę, reż. M. Ciunelis (czerwiec 2012)

„Zbrodnia i kara” F. Dostojewski — Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego w Radomiu

główna rola: Raskolnikow, reż. G.Lifanov (luty 2012), asystent reżysera

„Zakłęte Rewiry” H. Worcell — Teatr WARSawy w Warszawie

rola: Adaś, reż. A. Sajnuk (wrzesień 2011)

„Ożenek” M. Gogol — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

asystent reżysera, reż. G. Lifanov (luty 2011)

„Mechaniczna Magdalena” A. Maleszka — Teatr Druga Strefa w Warszawie

rola: Tarski, Profesor, reż. S. Biraga (wrzesień 2010)

„Gąska” N. Kolada — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

asystent reżysera, reż. G. Lifanov (styczeń 2010)

„Mistrz i Małgorzata” M. Bułhakow — Teatr Polski w Poznaniu

główna rola: Korowioł, reż. G. Lifanov (październik 2009), asystent reżysera,

„Berek” M. Szczygielski — Teatr Kwadrat w Warszawie

rola: Wojtek, reż. A. Rozhin (grudzień 2008)

„Przebudzenie wiosny” F. Wedekind — Teatr Powszechny im. Z. Hubnera w Warszawie

rola: Ernest Robel, reż. H. Kaut-Howson (wrzesień 2008)

„Bobok” F. Dostojewski — Teatr Polski w Poznaniu

główna rola: Siemion, reż. G. Lifanov (luty 2008)

„Proca” N. Kolada — Teatr Scena Prezentacje w Warszawie

główna rola: Anton, reż. R. Szejd (luty 2008)

„Karton” M. Clement — Teatr Scena Prezentacje w Warszawie

rola: Lorenzo, reż. R. Szejd (czerwiec 2007)

„Świętoszek” Moliere — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

rola: Walery, reż. M. Staszczak, (spektakl dyplomowy - kwiecień 2007)

„Bobok” F. Dostojewski — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

główna rola: Siemion Ardalionowicz, rola: Platon, reż. G. Lifanov,
(spektakl dyplomowy - luty 2007)

„Pajęcza sieć” A. Christie — Teatr Studyjny PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi

rola: Jeremy, reż. A. Konieczna, (spektakl dyplomowy - listopad 2006)

„Gry Adama” R. Figura — Teatr Stara ProchOFFnia w Warszawie

rola: Krzysiek, reż. R. Figura, (grudzień 2002)

WYKSZTAŁCENIE

- Podyplomowe Teatralne Warsztaty Aktorskie - Teatr Współczesny w Warszawie, 2017
- Studia Menedżerskie dla Artystów i Animatorów Kultury – Uniwersytet Warszawski – wydział zarządzania - podyplomowe, 2008
- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi – wydział aktorski - Magister Sztuki, 2007
- Prywatna Szkoła Aktorska Machulskich w Warszawie, 2001/03
- III L.O. im. gen. Sowińskiego w Warszawie - profil humanistyczny, 1997/01

Doświadczenie zawodowe

TEATR: aktor, asystent reżysera, producent wykonawczy, prowadzący warsztaty, pedagog

FILM:

- „Kantor. Nigdy tu już nie powrócę” reż. J. Hryniak - film pełnometrażowy (2018) - epizod: Feliks Khon
- „Angel.A” reż. A. Nowak - film sci-fi (2018) - rola drugoplanowa: Klucznik
- „Draża - Czetnik. Legenda Kresów” reż. J. Oleszkowicz (2016) - film dokumentalno-fabularny, główna rola: kapitan Draga „Draża” Sotirović
- „Przystanek do nieba” reż. M. Kamiński, (2016)
- „Historia Roja” reż. K.Zalewski (2016)
- „First Time” reż. Ł. Madziar (2015)
- „Warsaw by night” reż. N. Koryncka - Gruz (2014)
- „Świat Walerego” reż. M. Kamiński (2013)
- „Kanadyjskie sukienki” reż. M.Michalski (2012)
- „Och Karol 2” reż. P. Wereśniak (2011)
- „Jutro idziemy do kina” reż. M. Kwieciński (2007)

TELEWIZJA:

- „Kruk. Szepty słycać po zmroku” mini serial kryminalny - Canal+ (2018)
- „W rytmie serca” serial TV - Polsat (2018)
- „Na Wspólnej” serial TV - TVN (2018)
- „Polscy Szpiedzy” serial dokumentalny - Canal+ Discovery (2018)
- „Wojenne Dziewczyny” serial TV - Telewizja Polska (2018)
- „Drunk History. Pół litra historii” serial TV - Comedy Central (2017)
- „Ojciec Mateusz” - serial TV - Telewizja Polska (2017)
- „Lekarze na start” serial TV - TV Puls (2017)
- „Komisarz Alex” serial TV - Telewizja Polska (2017)
- „Ojciec Mateusz” serial TV - Telewizja Polska (2016)
- „O mnie się nie martw” serial TV - Telewizja Polska (2014)
- „Barwy Szczęścia” serial TV - Telewizja Polska (2007 - 2013)
- „Na dobre i na złe” serial TV - Telewizja Polska (2011)
- „Czas Honoru” serial TV - Telewizja Polska (2008)
- „Teraz albo nigdy” serial TV - TVN (2007)
- „Magda M.” serial TV - TVN (2006)

TEATR TELEWIZJI:

- „Totus Tuus” reż. P. Woldan (2016)
- „Tajny współpracownik” reż. K.Lang (2009)
- „Pseudonim Anoda” reż. M.Malec (2008)

DUBBING do animacji, bajek, gier komputerowych, lektor: audiobooki, spektakle radiowe
współpraca ze studentami wydziałów reżyserii i operatorki PWSFTviT im. L.Schillera w Łodzi,
współpraca ze studentami wydziału reżyserii Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie
współpraca ze studentami wydziałów reżyserii i operatorki Deutche Film und Fernsehakadeime z Berlina

Umiejętności

język angielski: biegle, język rosyjski: podstawowy
prawo jazdy kategoria B, jazda konna, szermierka, pantomima,

Referencje, nagrody i wyróżnienia

I Nagroda za spektakl oraz Nagroda Publiczności na „III Festiwalu Teatrów Prywatnych” w Siedlcach -
„SKĄPIEC. Work in progress” (marzec 2015)

JUROR 32. Międzynarodowego Festiwalu VGiK, Moskwa (październik 2012)

GRAND PRIX – spektakl „BOBOK” – Kosovalnfest, Prisztina (maj 2010)

BIAŁY BEZ nagroda na najpopularniejszego aktora – Poznań (wrzesień 2009)

Nagroda główna – spektakl „BOBOK” – XII Festiwal Komedii TALIA, Tarnów (październik 2008)

Feliks Publiczności – spektakl „PROCA” – Warszawa (czerwiec 2008)



